



PLATFORM AMATEURKUNST

APELDOORN

CultuurvUUr

12 november 2025

GIGANT

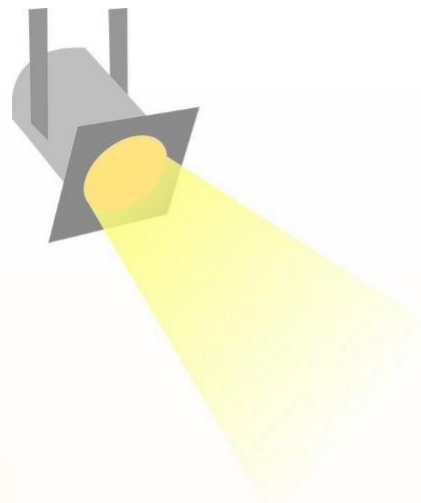
Programma

- **Cultuurproeverij:**
 - Optreden van Duo ShortDay
- **In de schijnwerpers:**
 - Optreedplekken & expositieruimtes
- **Voor het voetlicht:**
 - Voortgang activiteitenplan
 - Doorlopende leerlijn muziek
- **Aan de slag:**
 - Opzetten facilitaire unit
 - Kennismaking nieuwe gemeenteraad ('26)
 - Contacten onderwijs
 - Centrale locatie voor vergaderen?
- **Pauze**
- **Cultuurproeverij:**
 - Optreden van Duo ShortDay
- **Brainstorm:**
 - De Opening 2026
- **Lopende Vuurtjes door:**
 - Apeldoorn Pakt Aan
 - Cultuurmaker A.K. Kirsten Koch
 - Orpheus
 - Wie verder nog..
- **Nazit en borrel**

Duo ShortDay

Cultuurproeverij





In de
schijnwerpers:

Ateliers Apeldoorn

Achttien beeldend kunstenaars stellen werkruimte open voor publiek

Apeldoornse Courant
Wo 5 mei 1993

Apeldoorn krijgt atelierroute

Van een onzer verslaggevers

APELDOORN — „Er zijn in Apeldoorn nog mensen die gewoon niet weten dat er kunstenaars en ateliers zijn. Wat zeg ik — er zijn zelfs gemeenteraadsleden die dat niet weten.” Voor Gert Taken en zeventien andere Apeldoornse kunstenaars reden om op zaterdag 22 en zondag 23 mei hun ateliers open te stellen voor het publiek. Het is de eerste keer dat in Apeldoorn een atelierroute is uitgezet. Maar als het aan Taken ligt, zal het zeker niet de laatste keer zijn. Het enthousiasme bij de achttien kunstenaars is in ieder geval groot. „We gaan dit gewoon vaker doen.”

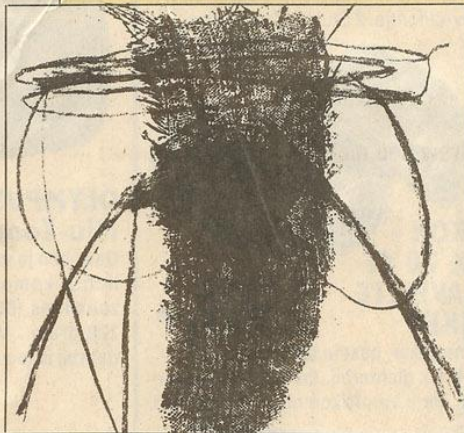
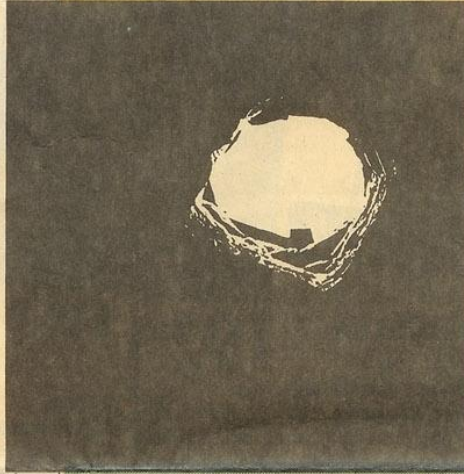
Het idee om als beroepsgroep naar buiten te treden ontstond eind vorig jaar. Een aantal kunstenaars constateerde dat er verschillende beeldend kunstenaars actief zijn in de achtste stad van Nederland maar dat de bevolking van Apeldoorn daar eigenlijk weinig van merkt. In verschillende steden, waaronder bij voorbeeld Arnhem, worden regelmatig atelierroutes georganiseerd en de groep vond dat dit voorbeeld navolging verdiende. Talens en ook de gemeente Apeldoorn bleken bereid financiële steun te verlenen.

Een voorbeeld, vindt Taken, van de veranderde houding van het gemeentebestuur richting beeldenkunst. Die is er de laatste jaren duidelijk op vooruit gegaan.

Taken: „Er is langzamerhand een soort besef groeiende dat kunstenaars bij een stad horen. Zoals je ook zou kunnen zeggen dat studenten bij een stad horen. Het brengt toch een bepaalde levendigheid.”

VEEL BEZOEK

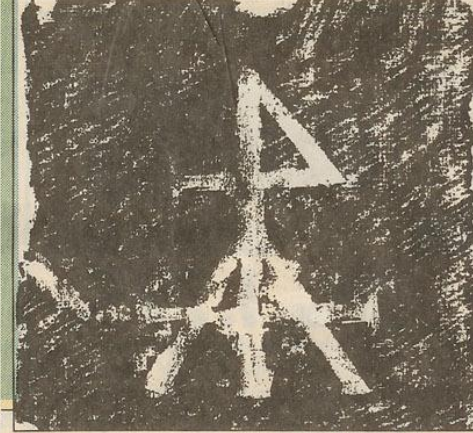
Het wordt hoog tijd, is Taken van mening, dat ook de Apeldoornse bevolking 'ns kennis gaat maken met de lokale kunstenaars. „Op Koningsinnedag bijvoorbeeld, toen er tienduizenden mensen op straat waren, was galerie Archipel geopend. Er zijn welgeteld elf mensen binnen geweest. De mensen zijn er niet echt op uit om naar kunst te komen kijken. Eigenlijk zouden we in Apeldoorn een hele



hoge flat moeten bouwen, zonder tuinen. Dat moeten de mensen in hun vrije tijd wel ergens naartoe.”

Toch is de Apeldoornse beeldend kunstenaar niet pessimistisch gestemd. „Van de atelierroute verwacht ik wel veel. Ik denk dat er

veel bezoeken zal komen. Er zijn toch veel mensen die nieuwsgierig zijn naar wat er in zo'n atelier gebeurt. Bovendien heerst er een ongedwongen sfeer. De kunstenaar voelt zich in zijn eigen omgeving ook beter thuis. Je ziet dingen die anders niet ziet.”



Zoals gemeld is het idee voor de atelierroute eind vorig jaar ontstaan. Het was vooral een gevolg van de opening van de ateliers aan de Zanderijweg. Die worden aan de kunstenaars verhuurd door het SLAK, de stichting atelierbeheer uit Arnhem. Aan de Zanderijweg

hebben acht kunstenaars hun intrek genomen. Gesprekken onderling leidden uiteindelijk tot het plan. Later zijn de andere Apeldoornse kunstenaars benaderd.

Ook bij de meerderheid van hen was het enthousiasme groot.

♦ Vier zeefdrukken uit de map die tijdens de atelierroute wordt uitgegeven. De werken zijn (van linksboven met de klok mee) van Willem van Ballegooyen, Don Nederhand, Lies de Lange en Hans Blaauw.

Taken: „Met de achttien hebben we toch het gros van de Apeldoornse beeldend kunstenaars. Alhoewel dat natuurlijk wel afhankelijk is van waar je de grens van wie kunstenaar is trekt. Een paar wilden of konden niet meedoen. De één heeft er weinig behoefte aan een hele dag allerlei mensen door zijn huis te laten banjeren, een ander heeft 'n atelier helemaal op zolder. En dat is natuurlijk lastig.” Zowel zaterdag als zondag kunnen de achttien ateliers van 13.00 tot 17.00 uur bezocht worden. De kunstenaars zijn die uren in hun atelier om desgewenst hun werk of werkwijze toe te lichten. De werkruimtes bevinden zich in verschillende plaatsen in de stad. In twee panden — aan de Zanderijweg en aan de Zilverdijk — zijn verschillende ateliers ondergebracht. Daarnaast nemen enkele kunstenaars deel die hun atelier aan huis hebben.

Deelnemers aan atelierroute zijn Jan Freark Wierda, Hans Blaauw, Lies de Lange, Willem Taverne, Sandra de Vries, Gert Taken, Gees Schaafsma, Doortje de Vries (allen Zanderijweg 6), Jacqie Vink, Huquette ter Mors, Marcel van Vuuren (allen Zilverdijk 37), Anke Land, Willem van Ballegooyen, Loes Huis in 't Veld, Ferry Staverman, Don Nederhand, Elske Brehler en Rob Weddepohl (atelier aan huis).

STARTSCHOT

Het officiële startschot van de atelierroute wordt zaterdag om 12.30 uur aan de Zanderijweg 6 gegeven door voorzitter G. Mouw van de raadscommissie voor kunst en cultuur. Plattegronden zijn verkrijgbaar bij de VVV, het stadhuis, de Cultuurwinkel, Gigant, de Apeldoornse galeries en de bibliotheek. De deelnemende kunstenaars bieden niet alleen een kijkje in hun atelier maar stelden voor de gelegenheid tevens een zeefdrukmap samen. De map is gedurende het weekeinde verkrijgbaar voor 150 gulden, daarna kost de map 250 gulden. Het atelierweekeinde wordt besloten met een feest in Gigant.

Tweedaags evenement krijgt brede en professionele opzet

30 november 1994

Galerieën haken in op atelierroute

De open-atelierroute die volgend jaar 27 en 28 mei voor het eerst onder de vlag van de Stichting Ateliers Apeldoorn gehouden wordt, zal een brede en professionele opzet krijgen. De Apeldoornse galeriehouders zullen zo veel mogelijk inhaken op de atelierroute en in het gemeentelijk Van Reekum Museum, waar ook de opening van het tweedaagse evenement plaats heeft, zal in de benedenzaal een selectie te zien zijn van het werk van de deelnemende kunstenaars. Ook het nieuwe Huis voor Schoone Kunsten zal op de een of andere manier betrokken worden bij de atelierroute.

De Stichting Ateliers Apeldoorn gaat uit van een deelnemersveld van 20 à 25 kunstenaars. Dat is meer dan het aantal dat mei vorig jaar deelnam aan de route die toen georganiseerd werd door een groep kunstenaars onder aanvoering van Gert Taken en Lies de Lange. Het succes van die atelierroute — zo'n 1000 bezoekers — heeft tot de komst van de Stichting Ateliers Apeldoorn geleid, die continuïteit in het evenement wil brengen en tenminste eenmaal per twee jaar een atelierroute gaat organiseren.

Bij de Stichting Ateliers Apeldoorn staat het begrip professioneel daarbij hoog in het vaandel. Voorzitter Roel Oterdoom, bedrijfsleider van het Van Reekum Museum daarover: „Vandaar ook dat we nu reeds hard aan de voorbereidingen bezig zijn. Er zijn inmiddels gesprekken geweest met de galeriehouders en met de gemeente. Tot nu toe zijn de reacties uitermate positief. De verwachting is dat niet alleen meer ateliers in de route zullen worden opgenomen maar ook dat diverse culturele instellingen zich nadrukkelijk met het evenement bezig gaan houden. Galeriehouders hebben bijvoorbeeld aangeboden Apeldoornse kunstenaars, die niet aan de route kunnen deelnemen omdat hun atelier zich daartoe niet leent, in hun expositieruimte met hun werk gastvrijheid te geven. De gemeente heeft in principe een subsidie toegezegd. Dat laatste maakt gesprekken met sponsors iets gemakkelijker. En naar die sponsors gaan we binnenkort op zoek.”

Criteria

Deelneming aan de open-atelierroute staat open voor hen die werken als professioneel



De bestuursleden van de Stichting Ateliers Apeldoorn voor de ateliervoorziening aan de Zanderijweg. (Foto Cees Baars)

beeldend kunstenaar en beschikken over een eigen atelier in de gemeente Apeldoorn. Bestuurslid en kunstenaar Else Brehler: „Er is geen ballotagecommissie wat wil zeggen dat er geen kwaliteitscriterium gehanteerd wordt. Het enige waar we naar kijken is of de kunstenaar professioneel werkzaam is. We willen voorkomen dat amateurs meedoen. De atelierroute is uitsluitend bestemd voor professionele kunstenaars. Of iemand dat is kan beoordeeld worden aan de hand van een aantal criteria. Verwerft hij bijvoorbeeld inkomsten uit zijn werk, heeft hij een oplei-

ding, is hij lid van een beroepsvereniging, exposeert hij regelmatig en kan hij documentatiemateriaal overleggen? We proberen zo zorgvuldig mogelijk de aanvragen te behandelen. Er is altijd de mogelijkheid in beroep te gaan tegen onze beslissing. Tot nu toe zijn er echter geen moeilijkheden wat dat betreft ontstaan.”

Kunstenaars die willen meedoen aan de open-atelierroute kunnen zich opgeven tot uiterlijk 15 januari. „We moeten dan echt weten hoeveel mensen meedoen, mede met

het het oog op het maken van een plattegrond”, zegt secretaris Stefan van Ruth. De ateliers zullen tijdens de route herkenbaar zijn aan een vlag met het logo van de Stichting Ateliers Apeldoorn. „Sommige ateliers liggen nogal verscholen en zijn vanaf de straat niet altijd snel te ontdekken. Die vlag biedt dan uitkomst. De atelierroute moet geen puzzeltocht worden”, aldus Van Ruth.

Boek

Het stichtingsbestuur, waarin behalve Oterdoom, Van Ruth en Brehler ook de niet-kun-

stenaar Harm van der Horst (penningmeester) en de kunstenaars Doortje de Vries, Don Nederhand en Lies de Lange zitting hebben, wil de atelierroute doen samengaan van de uitgave van een boekwerk. Else Brehler: „Vorig jaar werd een zeefdrukmap uitgegeven, wel leuk, maar het bezwaar was dat niet alle deelnemende kunstenaars zich met het zeefdrukken bezig houden. Dit keer willen we met een kunstboek komen waarin alle kunstenaars zich op een representatieve wijze kunnen presenteren. Grafici kunnen een originele prent leveren, maar een keramist zal bijvoorbeeld met een foto vertegenwoordigd willen zijn. Naast een werkstuk zal het boekwerk biografieën van de deelnemende kunstenaars bevatten. Het boekwerk zal zodoende een overzicht geven van wat zich afspeelt binnen de muren van de Apeldoornse ateliers.”

Het boek zal losbladig uitgegeven worden wat de koper is staat stelt één of meer kunstwerken er uit te verwijderen en in te lijsten. De oplage zal beperkt zijn tot 50 exemplaren. Over de exacte prijs kan de stichting zich nog niet uitlaten. „Dat hangt mede af van de sponsoring”, zegt Oterdoom, die ook wijst op de mogelijkheid donateur van de stichting te worden (via het secretariaat van de stichting: Postbus 10425 7301 GK Apeldoorn). Tegen een jaarlijkse bijdrage — een paar tientjes — krijgt zo'n donateur het vier keer per jaar verschijnend mededelingenblad en korting bij aankoop van werk van kunstenaars die aan de atelierroute deelnemen. En ook korting op de aanschaf van dat kunstboek.

Ateliervoorziening

Overigens gaat de stichting niet alleen de atelierroute organiseren maar ze houdt ook de ateliervoorziening in Apeldoorn in de gaten. Momenteel stelt de gemeente Apeldoorn de stichting SLAK in de gelegenheid atelierruimte tegen een lage huur aan kunstenaars te verhuren. Dat geldt vooral voor gebouwen die op de nominatie staan te worden gesloopt, zoals de oude school aan de Zanderijweg die al enkele jaren voor een aantal kunstenaars als atelier fungeert. Oterdoom: „Maar als die ateliervoorziening in het gedrang komt en bij sloop geen vervangende atelierruimte aangeboden kan worden, dan zullen we in het geweer komen en ons hard gaan maken voor de komst van andere ateliers. Als er namelijk geen ateliers zijn, kunnen we ook geen atelierroute maken. We hebben daarom de gemeente gevraagd mede daarom alert te zijn op de atelierruimte in Apeldoorn.”



Pier Perzling

keramiek

geboren: 1948

woont: Kruisland van Breda de Kruisland

Adri Post

tekenen, tekenen, tekenen, tekenen

geboren: 1928

opleiding: K.B.O. Amsterdam

Kruisland van Breda de Kruisland, van Heng

woont:

Kruisland 99

7114 181 Apeldoorn

telefoon: 055 - 355 51 00



Mijn werk is een vorm van beeldende taal, afgeleid van een vorm die zich ontwikkelt vanuit het interieur. Het interieur wordt een vorm van beeldende taal, die ik in mijn werk verbeeld. Het is een vorm van beeldende taal, die ik in mijn werk verbeeld. Het is een vorm van beeldende taal, die ik in mijn werk verbeeld.



Kunstketen te koop op Raadhuisplein



♦ Het lijkt alsof op korte termijn het Raadhuisplein in Apeldoorn onder handen wordt genomen. Maar liefst zes schaftketen zijn gistermiddag geplaatst aan de Hoofdstraatzijde. Van werkzaamheden is echter geen sprake. De wagens vormen een zogenaamde 'kunstketen'. Overtollig geworden schaftwagens van de Felua Groep zijn beschilderd en ingericht door zes leden van de Stichting Ateliers Apeldoorn. Vandaag willen ze de wagens verkopen aan belangstellenden. Geïnteresseerden kunnen per wagen een bod doen van minimaal duizend gulden, de hoogste bieder komt in het bezit. De wagens zijn van binnen alleraardigst ingericht met kunstobjecten. Op deze manier wil de Stichting proberen haar kas te spekken. (Foto Cees Baars)

10 EN 11
MEI
2003

van 11 tot 17 uur
Open ateliers Apeldoorn

Vijfde Open Atelierroute

De Stichting Ateliers Apeldoorn organiseert op zaterdag 10 en zondag 11 mei haar tweejaarlijkse Open Atelierroute waaraan 31 professioneel werkende (beeldende) kunstenaars meedoen. Tussen 11.00 en 17.00 uur staan de deuren open en kan men de ronde langs de ateliers maken.

Overzichtstentoonstelling

Voorafgaand en tijdens de open atelierroute is er een overzichtstentoonstelling van alle deelnemende kunstenaars in het gemeentehuis. Hier kunt u een overzicht van de kunstenaars krijgen en eventueel een selectie maken om zo een eigen atelierroute samen te stellen. De expositie is vanaf 6 mei in het gemeentehuis van Apeldoorn te bezichtigen tijdens de openingsuren. Op donderdag (koopavond) zelfs tot 20.00 uur.

Kunstfietsen

Apeldoornse kunstenaars hebben een Apeldoornse fiets veranderd in een kunstwerk. Deze kunstfietsen worden onthuld tijdens de officiële start van de Open Atelierroute op vrijdagavond 9 mei 2003 om 19.30 uur in het stadhuis te Apeldoorn. Deze officiële opening zal verricht worden door de burgemeester van Apeldoorn, de heer mr. G.J. de Graaf. Deze bijzondere happening is voor iedereen gratis toegankelijk. Enkele kunstfietsen zullen later in het jaar geveild worden.

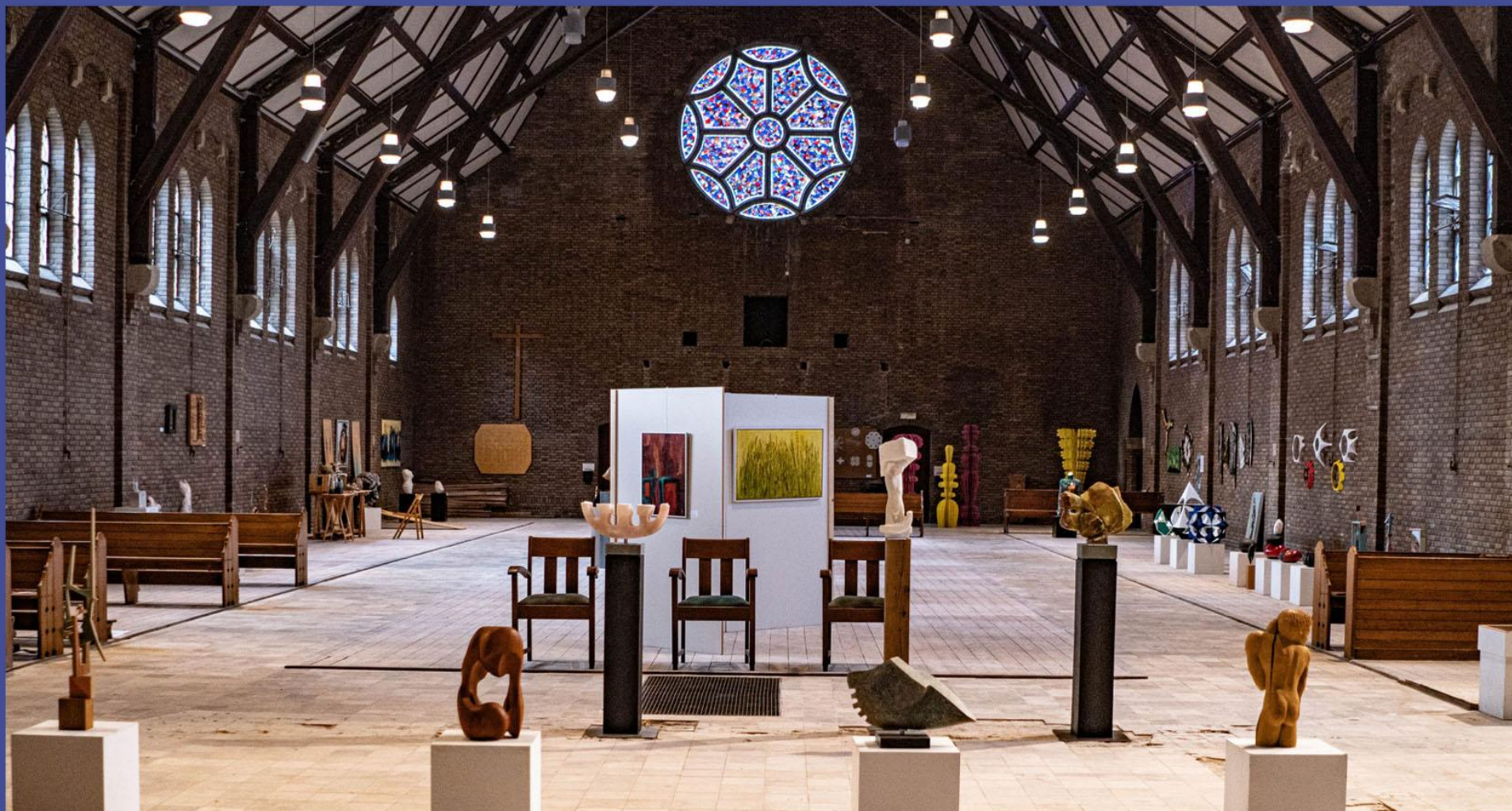
Open ateliers Apeldoorn





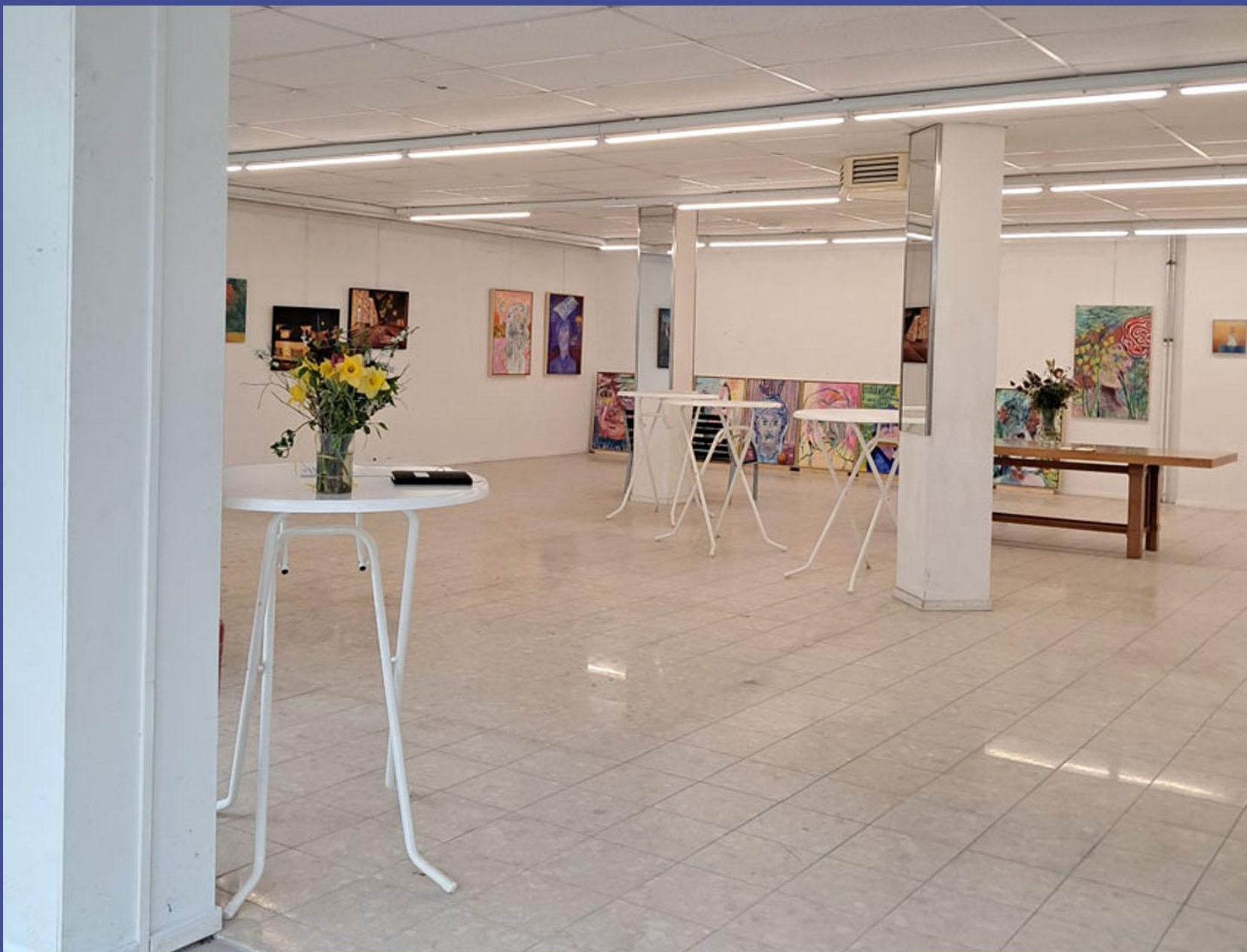














Voortgang activiteitenplan

Voortgang activiteitenplan

Juni-november

- *afspraken gemeente
- *matchen vraag en aanbod podia
- *vergroten zichtbaarheid

Vanaf november

- *contacten met onderwijs
- *centrale (vergader)ruimte
- *bestuurlijke samenwerkingen

Doorlopend

- *talentontwikkeling/ trainingen



Doorlopende leerlijn muziek (voor kinderen)

- Sport en/of muziek
- Blokfluit en AMV
- Instrumentale les via orkest of muziekschool
- Na 1 jaar jeugdorkest , vervolgens
- ‘Grote orkest’

Doorlopende leerlijn muziek (voor kinderen)



‘Cultuurwijzer’ biedt aanbod naar scholen

Cultuurmenu Maatwerk

Cultuurmenu Cultureel Erfgoed

Cultuurmenu Literair

Cultuurmenu Animatie

Cultuurmenu Dans

Cultuurmenu Theater/Drama

Cultuurmenu Muziek

Cultuurmenu Beeldend

Doorlopende leerlijn muziek (voor kinderen)



‘Cultuurwijzer’ werkt als makelaar, adviseur en organisator in PO en VO



MULTIDISCIPLINAIR

THEATER

Het Gelukstheater

Het Gelukstheater

Een Geluksdag op jouw basisschool betekent een vrolijke ontdekkingsreis door de wereld van je gedachten....



CULTUUR & ERFGOED

MUSEUMBEZOEK

Paleis Het Loo

Paleisrondleiding Willem en Mary

Met een meeslepend verhaal onderzoeken leerlingen de authentieke paleiskamers en leren ze over machtsvertoon in...



MULTIDISCIPLINAIR

MUZIEK

Mi Dushi

Mi Dushi – school voor wereldmuziek en -beweging

Muziekproject: Beat the Box

Tijdens deze unieke workshop duiken we in de wereld van Latin muziek en leren we...



MUZIEK

Apeldoornse Jeugdorkesten

"AJO op School" 4 lessen op de basisschool (tijdens schooltijd) in groep 4 t/m 8...

Doorlopende leerlijn muziek (voor kinderen)



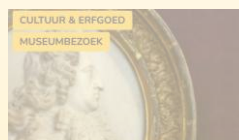
Kijk op cultuurwijzerapeldoorn.nl



Het Gelukstheater

Het Gelukstheater

Een Geluksdag op jouw basisschool betekent een vrolijke ontdekkingsreis door de wereld van je gedachten....



Paleis Het Loo

Paleisrondleiding Willem en Mary

Met een meeslepend verhaal onderzoeken leerlingen de authentieke paleiskamers en leren ze over machtsvertoon in...



Mi Dushi - school voor wereldmuziek en -beweging

Muziekproject: Beat the Box

Tijdens deze unieke workshop duiken we in de wereld van Latin muziek en leren we...



Apeldoornse Jeugdorkesten

"AJO op School" 4 lessen op de basisschool (tijdens schooltijd) in groep 4 t/m 8...

Doorlopende leerlijn muziek (voor kinderen)



Markant → Gigant
Diverse orkesten

Doorlopende leerlijn muziek (voor kinderen)



Alles is
muziek!



Muzikale Oriëntatie voor kinderen
van 0 tot 16 jaar!

① *Hier start de
muzikale oriëntatie*

0 - 4 JAAR HET NOTENBOS

4 - 7 JAAR KINDERKOOR GROEP 1

② *Keuzemoment: je kunt starten met instrumentles
óf eerst ontdekken wat bij je past via:*

7 - 12 JAAR KINDERKOOR GROEP 2

8 - 12 JAAR MUZIEKEXPEDITIE

8 - 12 JAAR KIDS ROCK

12 - 16 JAAR MUSIC MATCH

③ *Instrument gekozen?
Dan start je met lessen
op jouw instrument.*

→ *Klaar
voor
samen spel?*

- **DE SPEELGROEP (VANAF 8 JAAR)**
- **JONG AJO (10 - 13 JAAR)**
- **AJO (12 - 25 JAAR)**

Doorlopende leerlijn muziek (voor kinderen)



Pijnpunt voor particulieren : financiering

- St. Leergeld

<https://www.leergeldapeldoornvoorst.nl/>

- Jeugdfonds Sport en cultuur

<https://jeugdfondssportencultuur.nl/pakaan/>

Doorlopende leerlijn muziek
(voor kinderen)



Pijnpunt verenigingen: financiering en menskracht

- Gem. Apeldoorn:
 - Subsidie AK en Cultuurbeoefening
 - Projectenregeling Cultuur
 - Div. fondsen (!)

Aan de slag!

Voor de volgende werkgroepen zoekt PLAK deelnemers:

- Opzetten van een facilitaire unit
(hoe kan een gebundelde ondersteuning plaatsvinden bestuurlijk en facilitair)
- Organisatie Rondje Cultuur (nieuwe raadsleden)
- Aanbod en contacten met onderwijs
- Centrale repetitie-vergader-opslagruimte

PAUZE

Cultuurproeverij

Duo ShortDay



Brainstorm





Lopende vuurtjes

- Apeldoorn Pakt Aan (en uit)
- Orpheus biedt twee workshops aan
- Verzoek tot ondertekening van het Gelders Cultuurakkoord
- En
- En

Tijd om
(met een drankje)
contacten te leggen



*Volgend Cultuurvuur:
23 februari 2026*