



**Verslag van CULTUURVUUR gehouden op 15 maart 2021**, georganiseerd door het Platform Amateurkunst Apeldoorn.

De regiegroep van het Platform amateurkunst bestaat uit Geert Hoogeboom (Vz), Cor Klein-Heerenbrink (Spectrum Elan) Ronald Berkhoff (AKF), Gerard de Jong (Graficus) en André Jansen (cultuurmakelaar GIGANT)

Er namen naast bovengenoemde, 34 mensen deel aan de bijeenkomst.

Programma:

- **Kim en André** openen Cultuurvuur met mooie liedjes, dank jullie!!
- **Geert** heet iedereen welkom en vertelt het verloop van de avond.
- **Uitleg** over de chatfunctie en Zoom door Cor
- **Wat is er aan cultuureducatie in Apeldoorn**, presentatie door André N.B. erfgoed is niet genoemd, en hersteld, met dank aan Sylvia van Ark! Presentatie is bijgevoegd.
- **Cultuurwijzer**  
Arjen Nicolai en Anja Fasen vertellen over Cultuurwijzer. Waarvoor is Cultuurwijzer bedoeld, hoe werken zij en welke betekenis kunnen zij hebben voor de amateurkunst en andersom.



Cultuur  
WIJZER

**Arjen:** Cultuurwijzer is een lokale, onafhankelijke organisatie voor cultuureducatie bemiddeling en is ontstaan in 2006.



Platform Amateurkunst Apeldoorn  
p.a. GIGANT, Nieuwstraat 377  
7311 BR Apeldoorn  
tel. (055) 5216346

<https://www.amateurkunstapeldoorn.nl>  
E-Mail: [info@amateurkunstapeldoorn.nl](mailto:info@amateurkunstapeldoorn.nl)

Doel is goed en samenhangend cultuuronderwijs verzorgen en ontwikkelen in de gemeente Apeldoorn voor kinderen van 0-18 jaar. Dat gebeurt direct met het onderwijs in nauwe samenwerking met culturele partners zoals o.a. CODA, Paleis Het Loo, Orpheus, GIGANT, Tim Koldenhof producties. Cultuurwijzer werkt ook met lokale ZZP-ers en ZZP-ers buiten de gemeente grenzen.

Cultuurwijzer is vooral bemiddelaar tussen vraag en aanbod en is adviserend. Dit doen zij voor alle kunstdisciplines: Beeldend, theater, Digitale media, muziek, erfgoed, dans, architectuur en literatuur. Belangrijk is voor alle aanbieders om aansluiting te vinden bij het onderwijs.

**Cultuur  
WIJZER**

### **Anja: Cultuurmenu (PO)**

is een jaarlijks programma voor elke basisschool leerling, waarin elk jaar een andere discipline in de hoofdrol staat, zodat elke leerling in zijn/haar schoolloopbaan alle kunstdisciplines heeft ervaren. 62 scholen doen mee, met meer dan 11000 leerlingen!

In totaal 36 verschillende activiteiten met zo'n 20 culturele partners. Dit zijn actieve kunstworkshops buiten schools, receptieve voorstellingen bij Orpheus of tentoonstelling bij CODA en lessen in school.



Cultuurwijzer

#### **Schilderen als een kunstenaar**

Wat ga je maken, hoe zet je het op het doek en hoe meng je de kleur die jij wilt? Kunstschilder Stephan Peters weet het precies en helpt je daarbij. Het schilderij gaat mee naar huis....

### **Combinatie functie onderwijs: (PO)**

Vroeger was er een zgn Brede School, maar de meesten zijn daarmee gestopt.

Gelukkig heeft de gemeente een potje voor de combinatie functie onderwijs, met als doel dat kansarme kinderen in de achterstandswijken in Apeldoorn toch nog iets aan cultuur kunnen doen. Eerder buiten school, nu binnen schooltijd. Hier worden regelmatig amateurclubs bij betrokken. Susan Nieboer is de combinatiefunctionaris onderwijs.



## Arjen: Cultuureducatie met Kwaliteit: (PO/VO/(V)SO/VVE)

Is een landelijke stimuleringsregeling voor cultuureducatie draait nu 8 jaar, betaald door het Fonds Cultuurparticipatie en de gemeente Apeldoorn. Doel is om een doorlopende leerlijn te garanderen en vooral te verankeren in de school. De vakbekwaamheid van de onderwijzers op school wordt vergroot, maar ook die van de kunstdocenten. Er is dus scholing verbonden aan dit traject. Doel is uiteindelijk dat alle scholen hiervan kunnen profiteren. Deze periode loopt tot 2024. Cultuurwijzer is penvoerder, dus procesbegeleider, aanjager en eindverantwoordelijke voor het totale traject.

Cultuur  
WIJZER

### Anja: Hoe werken we (samen): (PO)

Als voorbeeld: een school wil een groot project met de hele school met als thema "FEEST" voor de bovenbouw gecombineerd met de bevrijding. In het gestelde geval heeft de directeur een groepje onderwijzers verzameld die al bedacht hebben hoe het ingevuld zou moeten worden. Voor de aanvraag bij het fonds wordt alles op een rijtje gezet - leerdoelen - disciplines – klassen – budget. Uitkomst wordt dat leerlingen 4 middagen culturele activiteiten krijgen: muziek en beeldend kunnen leerkrachten zelf, maar voor dans en erfgoed wordt een externe partij ingehuurd. Een formulier waarin alles beschreven staat wat de school wil wordt opgesteld.

Anja zoekt en bemiddelt dan, waarna kunstdocenten een lesbrief maken, met lesdoelen en invulling. Het Vertelgenootschap en CODA zijn ingeschakeld, en het project is maandag 15/3 gestart. Na afloop is er natuurlijk een evaluatie.



8 september 2020

### Wonen in een paleis | Paleis het Loo

Hoe wonen koningen en koninginnen?  
Hoe is een paleis ingericht? Wordt er  
alleen gewoond of...



MUZIEK

Cultuurwijzer

### Kinderkoor

Word jij er ook zo blij van als je zingt?  
Tijdens de lessen leer je je stem op een  
natuurlijke manier gebruiken, maar het  
belangrijkste is het genieten van samen  
muziek maken...

### De school is de vragende partij. (PO)

Mocht er een project zijn waar bijvoorbeeld een zeemanskoor bij past, dan valt dat in te plannen wanneer het binnen de context past en meerwaarde is voor het totaal. Alleen een concert van een koor is niet mogelijk in deze trajecten.

Het is voor Cultuurwijzer handig om te weten wat het aanbod is van amateurkunstenaars dat geschikt is voor het onderwijs. Op dit moment is bijv. behoefte aan muziekdocenten die met een groep kinderen kunnen omgaan.

**Cor:** Hebben verenigingen wat te bieden aan scholen?

**Arjen:** de amateurkunst zou in de verbinding van binnen- naar buitenschools een rol kunnen spelen, er kan heel goed met de school worden samengewerkt.



Cultuurwijzer is in het leven geroepen om de enorm vele aanvragen van allerlei disciplines naar scholen te clusteren. Cultuurwijzer filtert deze aanvragen en kijkt of het aanbod past bij het onderwijs. Kijk op de website van [Cultuurwijzer](#) wat het aanbod is.

Geef als amateurkunstenaar dus aan/ door wat je kunt betekenen voor scholen, dan probeert Cultuurwijzer een koppeling te maken (misschien samen met een andere kunstenaar) met de scholen.

**Sylvia van Ark** Paleis Het Loo:

Amateurkunstenaars zijn bevlogen hebben passie, maar niet per definitie geschoold voor educatieve dingen. Kan een amateurkunstenaar de expertise van Cultuurwijzer inroepen voor bijscholing?

**Anja:** jazeker, als meer mensen dit willen kunnen we dat regelen, kan rechtstreeks met [Cultuurwijzer](#) of via [André](#)

**Arjen:** Werkwijze voor het Voortgezet Onderwijs: hoe krijg ik het aanbod op de scholen, zodat zij weten wat er te halen valt. Er worden netwerkbijeenkomsten georganiseerd waar culturele partners hun aanbod kunnen presenteren.

Heb je aanbod als amateur(club) voor het onderwijs: dan zou dat op die manier gepresenteerd kunnen worden aan het onderwijs. **Dit is de film** in de Cultuurwijzerpresentatie van de Mr. Lugtmeijer school met muziekvereniging Pr. Bernhard en Apeldoorns Jeugdorkest (AJO).

**René:** na het project met de Mr Lugtmeijer viel het compleet stil, was eenmalig. De school bepaalt wat er gebeurt, misschien ook omdat er weinig vakdocenten muziek zijn. Het zou zo mooi zijn als meer scholen dit project willen overnemen. Je hebt enthousiaste mensen nodig, en vooral de medewerking van de scholen.

**A.J.:** kan Cultuurwijzer ook zo'n samenwerking veroorzaken tussen scholen met andere disciplines als dans, beeldend, theater?

**Arjen:** jazeker, naast muziekverenigingen bestaan allerlei samenwerkingen, bijv. met museum van (K)unst in (O)penbare (R)uimte, maar altijd na gesprekken over wensen van de school. In basis wordt gezocht binnen de professionele sector, maar het is heel goed mogelijk om daar de amateursector in te betrekken. Het programma moet dan wel bekend zijn.

- **Intermezzo Aad van der Waal** (voormalig stadsdichter): Op één of andere onverklaarbare wijze is Aad wel te zien, maar zijn de gedichten niet te horen. Jammer, maar het filmpje met de gedichten staan op de site.



8 september 2020

**CODA ExperienceLab | CODA**

CODA opent in de herfstvakantie CODA ExperienceLab; een ontdekplek voor jong en oud waar je...



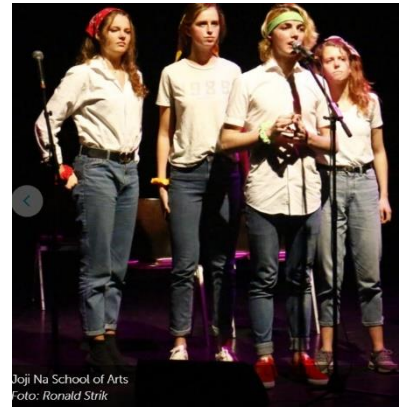
Berk, kleuter van Jenaplanschool. De Mheen stort zich op 'De schreeuw' van Munch.



- **Uiteen in groepen** met als discussie opdracht: er is animo om dingen te doen op basisscholen. Wat zou je kunnen doen en kan je als amateurkunst kunnen betekenen voor de school en omgekeerd.
- **Ervaringen uit de groepen:**  
Arie Tempelman [AMF](#): Er is opvallend weinig doorstroom van kinderen na een activiteit van het orkest.  
René van Gerwen (A-jo en AMF): Vaak is een project eenmalig en krijgt het geen vervolg. Er is behoefte aan een aanjager. Misschien lukt het dan om de goede ervaringen bij kinderen ook te gebruiken voor een vervolg.  
Geert Hoogeboom (Vz. platform en CPM): Scholen werken op projectbasis en allemaal apart van elkaar. Omdat Cultuurwijzer alleen op aanvraag actief wordt zie je geen ontwikkeling. Er is behoefte aan een regisseur of aanjager  
Ariadne Leefoge (Doc. Schilder/ tekenen): Zouden onze teken, schilder, boetseer en muzieklessen verbonden kunnen worden met bijvoorbeeld de reken-, aardrijkskunde-, of geschiedenislessen.

Algemeen: contacten met onderwijs verstevigen.

- **Intermezzo Aad van der Waal** (voormalig stadsdichter): Wederom wordt geprobeerd Aad hoorbaar te maken, maar zonder resultaat. Het filmpje met de gedichten staat op de site.
- **Presentatie Cultureel Café:** Ronald Strik doet deze presentatie. Het [Cultureel Café](#) bestaat dit jaar 45 jaar! De PowerPoint staat op de site.



# CULTUREEL CAFÉ

Hét open podium van Apeldoorn.

- **Lopende vuurtjes** (Actuele zaken)  
**Geert- Website:** we zijn blij met de nieuwe website, dank aan o.a. Saskia Schrijver.  
We roepen iedereen op om een eigen pagina aan te maken.  
**Geert - Actieplan:** Het actieplan voor de komende periode is goedgekeurd door de deelnemers (november). We willen geen vergaderclub maar een “doe-” club zijn. Thema voor de komende tijd wordt “aandacht voor inclusie en diversiteit”. Dus dat enerzijds mensen met een beperking kunnen deelnemen aan amateurkunsten in de samenleving, anderzijds dat de verschillende culturen een plek kunnen krijgen in de sector en zichtbaarder kunnen worden.

Lopende  
VUURtjes



Platform Amateurkunst Apeldoorn  
p.a. GIGANT, Nieuwstraat 377  
7311 BR Apeldoorn  
tel. (055) 5216346

<https://www.amateurkunstapeldoorn.nl>  
E-Mail: [info@amateurkunstapeldoorn.nl](mailto:info@amateurkunstapeldoorn.nl)

Er zijn contacten gelegd met de [KOM](#) (een samenwerkingsverband van instellingen uit de zorg). Daar wordt besproken hoe mensen met een beperking meer kunnen gaan deelnemen aan het culturele gebeuren. Voor het interculturele zijn contacten gelegd met het festival World Proef en met stichting Mondial.

Met beide partners wordt geprobeerd in juni zover te zijn dat een plan kan worden opgesteld wat kan leiden tot activiteiten de komende jaren. Het komende cultuurvuur is op zaterdag 12 juni tijdens de Culturele Pleinmarkt. Dan komt een discussie over (hopelijk) ontwikkelde plan.

**Geert - Regionaal cultureel plan:** De provincie Gelderland heeft middelen om de culturele infrastructuur na corona te behouden. Dat wordt in regionaal verband vorm gegeven, in ons geval de Stedendriehoek. Het Platform Amateurkunst heeft daar input voor geleverd, dat is teruggekoppeld naar de deelnemers van het platform. Door de provincie worden deze regioplannen nu met elkaar verbonden. In ons regioplan is ruimte voor de amateurkunst. We moeten nu wachten wat gehonoreerd wordt.

Lopende  
VORtjes



**Cor- Speelplekken:** het Platform is met de gemeente in overleg of het mogelijk is om vergunningsvrije speelplekken te creëren in de stad.

Denk bij speelplekken aan eenlingen, duo's, kwartetjes en zo. Op een geschikte locatie zou zelfs een koor of kunnen. Voor niet muziek zou een "Speakerscorner" of theater leuk zijn, telkens voor amateurs, niet als winstogmerk.

Daarvoor wil de gemeente graag weten hoe groot die behoefte is voor speelplekken onder de amateurkunstenaars. Om die behoefte te meten zet het platform binnenkort een enquête online op de website.

**Arie Tempelman - enquête:** de [AMF](#) heeft een enquête onder de leden uitgezet met specifieke vragen over het een ieder in deze corona tijd vergaat.

Opvallend: over het algemeen weinig opzeggingen, sommige verenigingen hebben zelfs nieuwe aanwas. Sommige verenigingen hebben tekorten en subsidie aangevraagd, over het algemeen blijft iedereen overeind.

Rene: Percentage oudere muzikanten blijft gelijk, de wat jongeren willen nog wel eens afhaken, daar zit wel een probleem. Verder is er voor de aangesloten



verenigingen een corona supportteam opgericht met mensen die overleggen met de gemeente wat mag en wat niet.

De regiegroep mag de enquête van de AMF gebruiken om uit te zetten in het hele amateurveld. Komt op de website.

**Mari- Cultuur bij je Buur:** gaat op zaterdag middag 17 april online via Zoom van start met 18 deelnemers. Een grote diversiteit aan stijlen. Kijk op de [Website van Cultuur bij je Buur](#) voor tijden en meer info.



- Bijna op tijd sluit Cor Klein-Heerenbrink de Zoomsessie. Dank aan iedereen.

#### Volgende data Cultuurvuur:

zaterdag 12 juni tijdens de Culturele Pleinmarkt

maandag 20 september

woensdag 15 december (in tegenstelling tot eerder vermeld)

André 25/3 2021



Vragen over de Chat:

Sylvia van Ark Paleis Het Loo : ik mis ergoed in het overzicht. is dat bewust?

A.J.: is ondertussen opgenomen en wordt actief gebruikt bij Cultuurwijzer.

Ronald Berkhoff AKF : Welke rechtspersoonlijkheid heeft Cultuurwijzer?

A.J.: Zelfstandig, en valt onder Gigant. Subsidie is gelabeld.

Ronald Berkhoff AKF : Hoort zingen ook tot Cultuureducatie?

A.J.: maar natuurlijk!!

Sylvia van Ark: belang van educatie is cultuur (in de breedste zin) toegankelijk maken voor alle kinderen.

A.J.: niet alleen voor kinderen

Sylvia van Ark: is de vraag ook om te draaien?

A.J. Antwoord is bij het verslag over Cultuurwijzer gezet.

Astrid Kuipers Docent Tekenen : Worden de ouders in projecten van kansarme basisschool kinderen ook meegenomen?



Antwoord Cultuurwijzer.: In principe niet, alleen als het onderwijs daarom vraagt. De onderwijzer en kunst docenten zoeken goede samenwerking met de ouders, zij worden op de hoogte gesteld van alle mogelijkheden

Rene van Gerwen AMF - AJO: Nog een "best practice": de Apeldoornse Jeugdorkesten hebben vorig jaar voor/met Mr. Lugtmijserschool, samen met Susan Nieboer (Gigant), een voorstelling in de Gigant Theaterzaal gemaakt. Kinderen van school maakten samen met AJO een muziekvoorstelling voor de ouders. Er gebeurt dus veel, maar de afstemming en bekendheid is niet altijd optimaal. Via AMF willen we als muziekverenigingen meer bij/met scholen doen. Hoe krijgen we dit in beweging?

A.J.: Zoom sessie is uiteengegaan in groepjes, de uitkomst van 2 groepen was een soort van regisseur inschakelen. Met Cultuurwijzer worden afspraken gemaakt hoe projecten een vervolg kunnen krijgen.

Sylvia van Ark Paleis Het Loo : misschien is een programmamaker / kartrekker / projectleider nodig om zoiets vorm te geven.

Ariadne docent schilderen : Laten we kijken waar we aansluiting kunnen maken met de leerlijnen van de basisschool. Hoe kun je schilderen verbinden met geschiedenisles of hoe kun je muzikale ritme combineren met rekenen?

A.J.: Vervolg is een overleg met Cultuurwijzer over hoe dit aan te pakken.

Ariadne docent schilderen : Ik wil graag meedenken!

Astrid Kuipers Docent Tekenen : Ik sluit me bij de opmerking van Ariadne aan en wil ook graag meedenken over cultuuronderwijs aan te laten sluiten bij de verschillende lessen!

Inclusie:

Sylvia van Ark: <https://codedi.nl/artikel-training/handreiking-waarden-voor-een-nieuwe-taal/> heel interessante handreiking voor meer Diversiteit en inclusie

