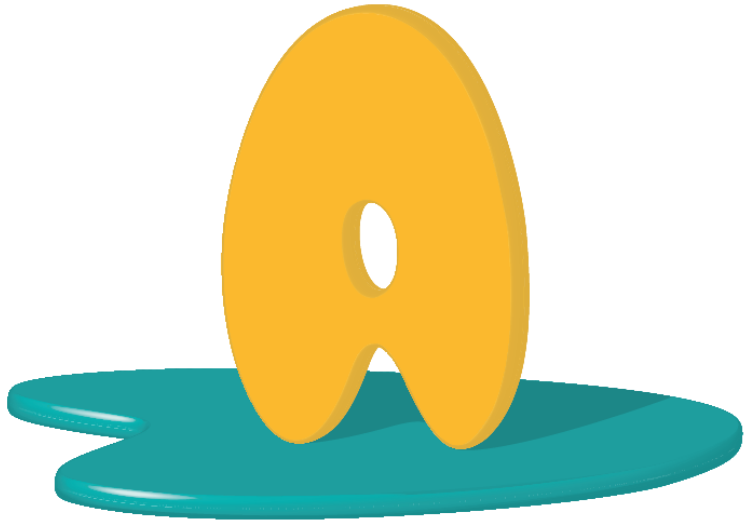


PLATFORM AMATEURKUNST

APELDOORN

https://www.amateurkunstapeldoorn.nl

https://www.amateurkunstapeldoorn.nl

PLATFORM AMATEURKUNST APELDOORN

Dank Kim en André

Meer horen?

17 april bij Cultuur bij je Buur!

https://www.amateurkunstapeldoorn.nl

PLATFORM AMATEURKUNST APELDOORN

CULTUURVUUR

15 maart 2021

Programma 15 maart 2021

KUNSTEDUCATIE

- Welkom door de voorzitter;
- Uitleg Chat en spelregels (Cor Klein Heerenbrink);
- Presentatie algemeen cultuur educatie in Apeldoorn (André);
- Intermezzo Aad v.d. Waal
- Cultuurprogramma voor Primair Onderwijs door Cultuurwijzer (Anja Fasen) en Voortgezet Onderwijs (Arjen Nicolai);
- Intermezzo Aad v.d. Waal
- In groepjes uiteen, waarna plenair terug;
- Intermezzo Aad v.d. Waal;
- Presentatie Cultureel Café;
- Lopende Vuurtjes
- Samenvatting einde.

Aanbieders/bemiddelaars van kunsteducatie

P(rimair) O(nderwijs):

- **Cultuurwijzer**

Cultuurwijzer is het kruispunt van cultuur en onderwijs in Apeldoorn, die cultuureducatie voor het onderwijs bemiddelt, organiseert en adviseert, met culturele partners uit Apeldoorn en omgeving.

Voordelen (vanuit educatie gezien	**Nadelen**
1. Bereik	Diepgang
2. Vraaggericht	Vraaggericht
3. Alle vormen van kunsteducatie	

Kunsteducatie aanbieders/ bemiddelaars

P(rimair) O(nderwijs):

- **(Meer) Muziek in de Klas**

Een duurzame verankering van muziekonderwijs in de regio, en werkt vraaggericht.

Voordelen (vanuit educatie gezien)	**Nadelen**
1. meer diepgang	duur
2. één discipline	één discipline: muziek
3.	financiering

Aanbieders van kunsteducatie

P(rimair) O(nderwijs)

- **HaFaBra: Blazersklas, in samenwerking met een orkest**

Voordelen (vanuit educatie gezien)	**Nadelen**
1. Vindt plaats op school	leden van het orkest
2. één discipline	één discipline: muziek
3. Diepgang tot zelfs één instrument	financiering voor orkest
4. Alles in eigen beheer	rendement
5.	Instrumentarium

Aanbieders/bemiddelaars van kunsteducatie

V(oortgezet) O(nderwijs)

- **Cultuurwijzer**

Cultuureducatie is hier al voor een deel in het vaste programma opgenomen, en slechts gedeeltelijk verder in te vullen. Cultuurwijzer bemiddelt, adviseert en organiseert. Programma's worden meestal op maat gemaakt en vinden op school of op locatie plaats.

Voordelen (vanuit educatie gezien)	**Nadelen**
1. Verdieping	op verzoek
2. op verzoek	

Muziekeducatie aanbieders

- **Muziekcollectieven**:

Zelfstandige muziekdocenten die zijn aangesloten bij een collectief als: SPMA, GIGANT, Pianoschool, Gitaarschool of Popschool;

- **Zelfstandige muziekdocenten**

Zelfstandige muziekdocenten die zijn niet aangesloten bij een collectief;

- **HaFaBra verenigingen**

HafaBra verenigingen bieden (vaak) lessen aan in eigen dorp, maken gebruik van ingehuurde professionals of eigen leden of dirigenten die opleiden.

- **Blokfluit**

Incidenteel nog blokfluitlessen op basisscholen.

Aanbieders van danseducatie

- **Dansscholen**:

Zelfstandige dansscholen als bijv. Wensink, Dans&Zo, KidzDance, Tim Koldenhof, GIGANT, Balletstudio Danstique, Come Correct, paaldansen e.a.

- **Dansverenigingen**:

Phoenix, Aviva, KDO, Black Star, Country Dancers, Volksdansvereniging e.d.

Aanbieders van danseducatie

Zelfstandig	Zelfstandig, evt. in Collectief (als Tim Koldenhof, GIGANT, Orpheus)	Vereniging
Dans & zo	Salsa Mueve	Phoenix Apeldoorn
Wensink DanceMasters	Sterrendans	AVIVO
Kidz Dance	Steven Sinestera	Stichting Pierrot
Chance 2 Dance	Alg. Dansvorming door Marquita Bos	Black Star Country Dancers
Studio Danstique	Klassiek ballet Candy Fae	Stichting Dans en Sport
Come Correct	Breakdance	Stichting 10 Dance
Dans met Leonora	Tim Koldenhof	KDO
Dansschool Van der Sluis		Linedance Apeldoorn
Salsa Apeldoorn		Black Star Country Dancers
Mi Dushi		
Dance Concepts		
Biodanza Apeldoorn		
União Capoeira Apeldoorn		
Anders Pole Power		
Bewegingsstudio Plus		

Theater/educatie aanbieders

- **Collectief**

Theater en musical aanbieders vanuit collectief: Tim Koldenhof, GIGANT Improschool;

- **Theater/toneelverenigingenen**

Bijvoorbeeld Theater Zonder Grens, Beekbergens Toneel;

Theater/educatie aanbieders

Zelfstandig	Zelfstandig of binnen collecCollectief	Vereniging
Improschool	Tim Koldenhof	De Apeldoornse Komedie
	NAH theater	Theater zonder grens
	Apeldoornse Schaep	Theatermakers, Radio Kootwijk
		Rechts van het Midden
		Adios on Stage
		Cabaretgroep Pandora van de NVVH-Vrouwennetwerk
		Het Beekbergens Toneel
		Hoendeloose Toneel Club
		Graficus
		Toneelvereniging Ernst en Luim
		Toneelvereniging SOVV

Aanbieders beeldende kunsten

- **Collectieven of zelfstandig binnen collectief**

GIGANT heeft aanbod van tekenen, schilderen, beeldhouwen, keramiek, glasfusie en houtsnijden (laatste 2 niet voor kinderen);
Kunstenaarscollectieven als Art Blanche;

- **Zelfstandigen**

talloze schilder-en/of tekenlessen (voornamelijk voor volwassenen) aan huis of vanuit eigen atelier, div vanuit GIGANT;

- **Vereniging voor beeldende kunsten**

Een aantal verenigingen, waaronder De Pretentielozen, Het Atelier;

Aanbieders digitale techniek

- **Educatie van digitale technieken**:

NLS Music, United DJ School;
Fotovakschool;
GIGANT: Digi werkplaats, fotografie (vacant), video (vacant), DJ World;

Literatuur, schrijven, dichten, vertellen

- **Educatie:** Verhalenwerkplaats, Schrijfcafé, Schrijfatelier, Enervie;

- **Verenigingen:** OKW, Literair Café, Lees clubs, Vertelgenootschap;

Allen voor volwassenen.

Erfgoed educatie

- **Educatie:** Paleis het Loo, Coda. Veel educatieactiviteiten worden gebruikt door Cultuurwijzer.

Aad van der Waal

WAAR CULTUUR EN ONDERWIJS SAMENKOMEN

https://www.cultuurwijzerapeldoorn.nl/

Wie zijn wij?

- Ontstaan en doelstelling van Cultuurwijzer
- Positie van Cultuurwijzer in Apeldoorn
- Over de rol van Cultuurwijzer

Op wie richten we ons?

- Vroeg- en voorschoolse educatie
- Primair onderwijs
- (voortgezet) speciaal onderwijs
- Voortgezet onderwijs

Div. programma's & subsidieregelingen

- Cultuurmenu
- Combinatie functie onderwijs
- Cultuureducatie met kwaliteit

Hoe werken we (samen)?

1. Cultuurwijzer brengt de mogelijkheden van cultuureducatie onder de aandacht van het onderwijs
2. De school is de vragende partij en eigenaar van het programma
3. Cultuurwijzer helpt bij het concretiseren van de vraag
4. Cultuurwijzer vindt een juiste culturele partner en vorm voor de invulling
5. Cultuurwijzer koppelt school en cult. partner en stemt met beide partijen af op inhoud en kwaliteit
6. Cultuurwijzer maakt planmatige en financiële afspraken over activiteiten
7. School en culturele partner voeren uit

Best practice……

Als u vragen heeft……?

Stel ze gerust!

https://www.cultuurwijzerapeldoorn.nl/

Aad van der Waal

In groepjes uiteen

(Breakout rooms)

Vragen:

- Wat is er goed aan de aanpak van cultuuronderwijs voor de amateurkunst;
- Is er voldoende aanbod;
- Wat of welke onderdelen zouden nog verbeterd kunnen worden;
- Heb(ben) je/jullie een educatie traject? Zo ja hoe dan?

Kort verslag van de groepjes

Vragen: waar werd het meest over gediscussieerd?

- Wat is er goed aan de aanpak van cultuuronderwijs voor de amateurkunst;
- Is er voldoende aanbod;
- Wat of welke onderdelen zouden nog verbeterd kunnen worden;
- Heb(ben) je/jullie een educatie traject? Zo ja hoe dan?

Aad van der Waal

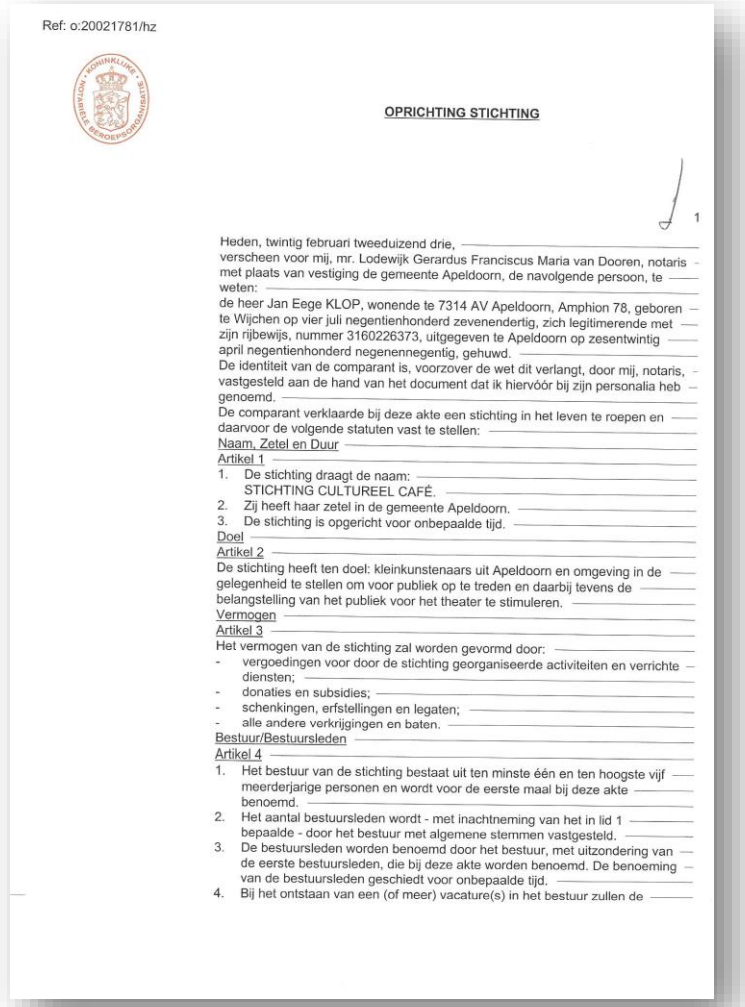
Presentatie van het Cultureel Café

CULTUREEL CAFÉ

Hét open podium van Apeldoorn.

CULTUREEL CAFÉ

Hét open podium van Apeldoorn.



Ref: o:20021781/hz

OPRICHTING STICHTING

1

Heden, twintig februari tweeduizend drie,
verscheen voor mij, mr. Lodewijk Gerardus Franciscus Maria van Dooren, notaris met plaats van vestiging de gemeente Apeldoorn, de navolgende persoon, te weten:
de heer Jan Eege KLOP, wonende te 7314 AV Apeldoorn, Amphion 78, geboren te Wijchen op vier juli negentienhonderd zevenendertig, zich legitimerende met zijn rijbewijs, nummer 3160226373, uitgegeven te Apeldoorn op zesentwintig april negentienhonderd negenennegentig, gehuwd.
De identiteit van de comparant is, voorzover de wet dit verlangt, door mij, notaris, vastgesteld aan de hand van het document dat ik hiervóór bij zijn personalia heb genoemd.
De comparant verklaarde bij deze akte een stichting in het leven te roepen en daarvoor de volgende statuten vast te stellen:

Naam, Zetel en Duur

Artikel 1

1. De stichting draagt de naam:
   STICHTING CULTUREEL CAFÉ.
2. Zij heeft haar zetel in de gemeente Apeldoorn.
3. De stichting is opgericht voor onbepaalde tijd.

Doel

Artikel 2

De stichting heeft ten doel: kleinkunstenaars uit Apeldoorn en omgeving in de gelegenheid te stellen om voor publiek op te treden en daarbij tevens de belangstelling van het publiek voor het theater te stimuleren.

Vermogen

Artikel 3

Het vermogen van de stichting zal worden gevormd door:
- vergoedingen voor door de stichting georganiseerde activiteiten en verrichte diensten;
- donaties en subsidies;
- schenkingen, erfstellingen en legaten;
- alle andere verkrijgingen en baten.

Bestuur/Bestuursleden

Artikel 4

1. Het bestuur van de stichting bestaat uit ten minste één en ten hoogste vijf meerderjarige personen en wordt voor de eerste maal bij deze akte benoemd.
2. Het aantal bestuursleden wordt - met inachtneming van het in lid 1 bepaalde - door het bestuur met algemene stemmen vastgesteld.
3. De bestuursleden worden benoemd door het bestuur, met uitzondering van de eerste bestuursleden, die bij deze akte worden benoemd. De benoeming van de bestuursleden geschiedt voor onbepaalde tijd.
4. Bij het ontstaan van een (of meer) vacature(s) in het bestuur zullen de

De stichting heeft tot doel: “Het organiseren van een cultureel café, het aanbieden van een podium in Apeldoorn waar enerzijds alle vormen van kunst- en cultuuruitingen (rijp en groen) in of uit de directe omgeving van Apeldoorn de gelegenheid wordt geboden om zich publiekelijk te presenteren. Anderzijds laat de stichting de bevolking van Apeldoorn in een ontspannen sfeer kennis maken met deze uitingen van kunst en cultuur. Het Cultureel Café laat zien dat er veel kunst en cultuur is in Apeldoorn en wil haar bezoekers stimuleren dit te beleven. De activiteiten worden georganiseerd zonder dat de bezoekers hiervoor iets betalen. We willen zowel voor de bezoekers als voor de beoefenaars van kunst en cultuur laagdrempelig zijn.”

STICHTING CULTUREEL CAFE,
KvK 08113788
Carmenstraat 14
7316 EV Apeldoorn

CULTUREEL CAFÉ

Hét open podium van Apeldoorn.

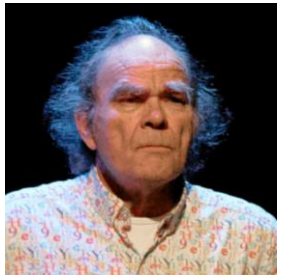
Het team

Tineke Jeltsema

Ronald Strik

Marleen Strik-van Tilburg

Douwe Wits



Mari van Helvoort

CULTUREEL CAFÉ

Hét open podium van Apeldoorn.

Geschiedenis

Het idee uit de zeventiger jaren is tot wasdom gekomen. Van Sociëteit naar Café, zo is de ontwikkeling te schetsen. Dit Apeldoorns initiatief gesteund door de Culturele Raad in 1976, kreeg vorm en inhoud in restaurant “Le Philosophe” van Joop Braakhekke.

CULTUREEL CAFÉ

Hét open podium van Apeldoorn.

Toen werd het de Culturele Sociëteit. Vrij spoedig ontgroeide de Sociëteit Joops restaurant en kwam het terecht in het toen kakelnieuwe theaterrestaurant “t Schellinkje”. Orpheus was net gebouwd en in de Schouwburg, die toen nog Cultureel Centrum heette, werd de soos omgedoopt tot Café.

CULTUREEL CAFÉ

Hét open podium van Apeldoorn.

Het Cultureel Café was geboren. De behoefte aan een echt toneel werd snel groter en zo verliet het Café het theaterrestaurant en kwam in de Kleine Zaal van Orpheus. Daar ontwikkelde zich de samenwerking met de schouwburg tot de hechte relatie. En in die Kleine Zaal kwam het Cultureel Café tot de huidige vorm: Een bomvol programma, een variëteit aan artiesten, en een zaal vol enthousiast publiek.

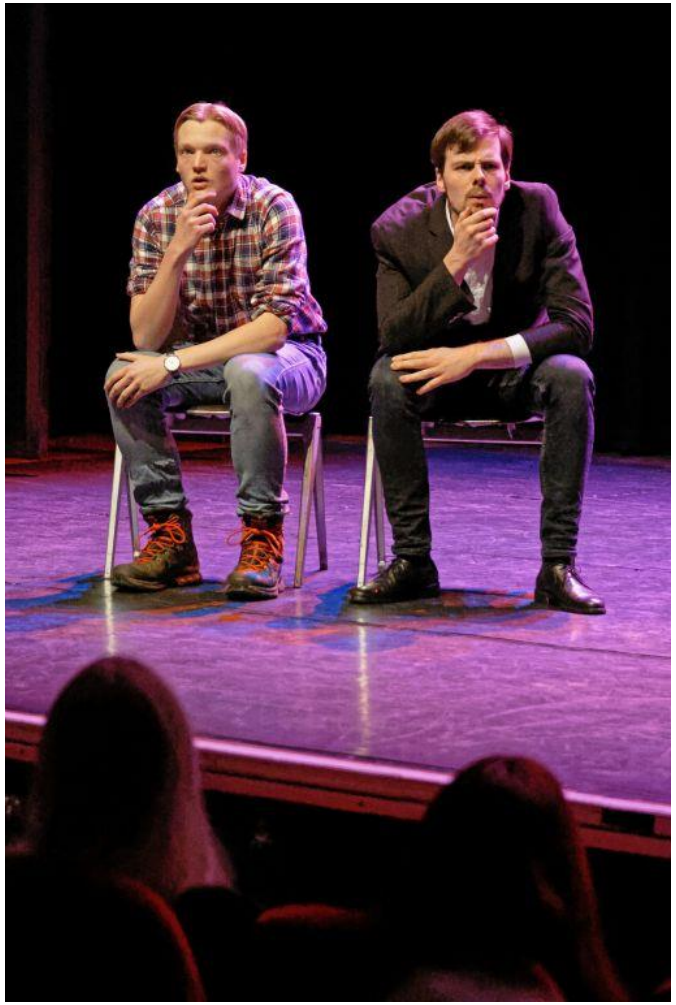
CULTUREEL CAFÉ

Hét open podium van Apeldoorn.

Sinds 2016 vinden de voorstellingen van het Cultureel Café in Poppodium en Filmtheater Gigant plaats. In Orpheus was er niet langer ruimte voor onze voorstellingen, bij Gigant werden we daarop met open armen ontvangen. Tot op de dag van vandaag een zeer geslaagde samenwerking!

CULTUREEL CAFÉ

Hét open podium van Apeldoorn.



Cabaret

CULTUREEL CAFÉ

Hét open podium van Apeldoorn.

Dans

CULTUREEL CAFÉ

Hét open podium van Apeldoorn.

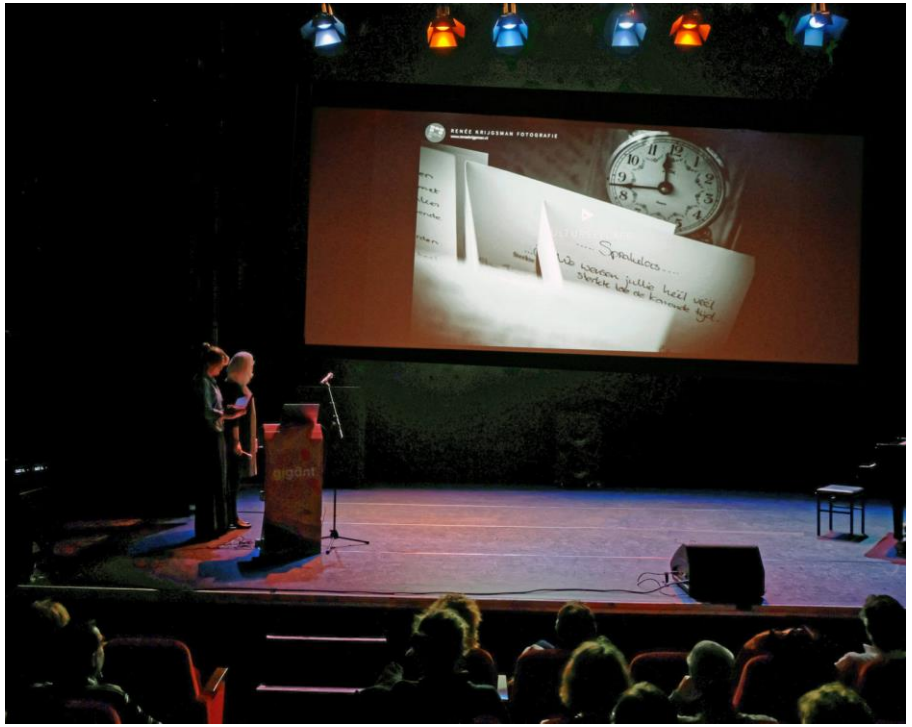
Muziek

CULTUREEL CAFÉ

Hét open podium van Apeldoorn.

Over Boeken

Over Foto's



CULTUREEL CAFÉ

Hét open podium van Apeldoorn.

Meer Muziek

CULTUREEL CAFÉ

Hét open podium van Apeldoorn.

Theater

CULTUREEL CAFÉ

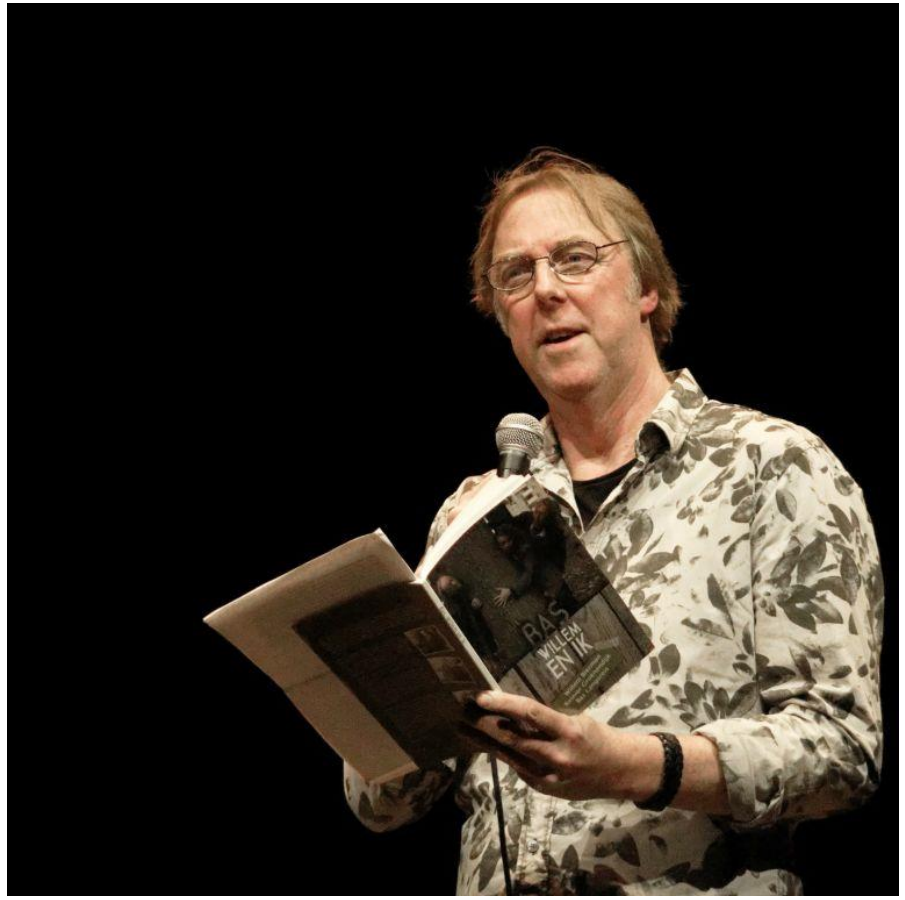
Hét open podium van Apeldoorn.

Verhalen vertellen

CULTUREEL CAFÉ

Hét open podium van Apeldoorn.

Enz. enz.



CULTUREEL CAFÉ

Hét open podium van Apeldoorn.

“Dit is uniek in Nederland. Wees er zuinig op” was de boodschap die wij kregen van onze voorgangers en het is ook de boodschap die wij doorgeven aan hen die ons opvolgen. Wees er zuinig op, want die bijzondere formule van samenwerking tussen theater, vrijwilligers, artiesten en sponsors hoort bij Apeldoorn.

Lopende VUURtjes

Lopende VUURtjes

PLATFORM AMATEURKUNST APELDOORN

NIEUWE WEBSITE voor AMATEURKUNST!

https://www.amateurkunstapeldoorn.nl/

Het volgende

CULTUURVUUR

is op

12 juni

Tijdens de Culturele Pleinmarkt